

Катарина Станојевић је рођена 21.08.1982. године у Чачку. Основну школу „Свети Сава“ и нижу и средњу музичку школу „др Милоје Милојевић“ је завршила у Крагујевцу. Студије је наставила и завршила на Факултету музичке уметности у Београду – наставно одељење у Крагујевцу. Дипломски рад под називом *Фуга у српској а сарпелла хорској музици XX века* одбранила је 2007. године са оценом 10 и стекла звање **дипломирани музички педагог**. Мастер студије је завршила на Педагошком факултету у Јагодини. Одбраном мастер рада под називом *Рад на развијању музичке меморије ученика трећег и четвртог разреда основне школе* је стекла стручно звање **дипломирани професор разредне наставе – мастер**. Студент је докторских студија на Филозофском факултету у Новом Саду, смер - Методика наставе.

Током школске 2007/08. године запослена је као професор музичке културе у основној школи „Карађорђе“ у Рачи и као стручни учитељ клавира у нижој музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу. Од октобра 2008. године запослена је на Педагошком факултету у Јагодини у звању сарадника у настави за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе. Током 2011. године је изабрана у звање асистента за извођење теоријских и практичних вежби за предмете Методика наставе музичке културе, Методички практикум музичке културе, Настава музичке културе у старијим разредима основне школе, Познавање музичке литературе и Методика музичке писмености.

Библиографија:

1. Вукићевић, Н. и **Станојевић, К.** (2009). Креативни приступ организацији наставе музичке културе у млађим разредима основне школе. У Ђ. Комленовић, Д. Малинић и Н. Лалић-Вучетић (ур.), Зборник резимеа са *XII Међународног научног скупа Педагошка истраживања и школска пракса: Квалитет и ефикасност наставе у друштву које учи* (97, 241). Београд: Институт за педагошка истраживања и Волгоградский государственный университет.
2. Vukićević, N. i **Stanojević, K.** (2009). Music teaching modification in order to meet the needs of talented students. In Talevski J. (ed.), *First International Conference: Talented and Gifted Creators of Progress* (405-409). Bitola: Faculty of Education, University „St. Kliment Ohridski“.
3. Милић, И. и **Станојевић, К.** (2010). Музичко дело као средство мотивације за литерарно изражавање и стварање ученика у настави музичке културе. *Савремена књижевност за децу у науци и настави*. Јагодина: Педагошки факултет, Универзитет у Крагујевцу.
4. Vukićević, N. & **Stanojević, K.** (2011). Contemporary approach to Teaching Music in lower primary grades. *The VI International Balkan Congress for the Education and Science: The Modern Society and Education* (1351-1358). Ohrid: Faculty of Education, University „St. Kliment Ohridski“.

5. Ђокић, М., Гркић, Ј., **Станојевић, К.** (2013). Негативни ефекти турбо-фолка на морални и духовни развој предшколске деце. *IX Симпозијум са међународним учешћем: Васпитај у 21. Веку* (рад предат за штампу). Алексинац: Висока школа за васпитаче струковних студија у Алексинцу.
6. **Станојевић, К.** и Ђокић, М. (2013). Покрет као показатељ музичких способности ученика млађих разреда основне школе. *Зборник радова са научног скупа: Физичка култура и савремено друштво* (рад предат за штампу). Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитет у Крагујевцу.
7. **Stanojevic, K.** (2013). Development of students musical memory in lower grades of primary school, *International Journal of Education: Teacher*, (5), 278-285. Bitola: Faculty of Education in Bitola, University „St. Kliment Ohridski“. ISSN 1857-8888
8. Вукићевић, Н. и **Станојевић, К.** (2013). Ликовна уметност у функцији тумачења музичких феномена у настави музичке културе. *VIII Међународни научни скуп - српски језик, књижевност и уметност: Музика и друге уметности*, (у припреми за штампу). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.